

Programma allievi canto AVANZATO 2018/2019

- Riscaldamento vocale e fisico (Esercizi di stretching per migliorare la fonazione)
- Arte scenica (come stare sul palco, interazione tra interprete e pubblico)
- Solfeggio (per quanto riguarda chiave di violino diventa cantato e inizio della lettura in chiave di basso)
- Training logopedico specifico per il performer
- Armonia (accordi di tutte le tipologie – maggiori, minori, aumentati, diminuiti ecc..- più studio armonico dei brani interpretati)
- Prassi esecutiva e repertorio (Studio della tecnica vocale, specifico per la scelta stilistica dell'allievo)
- Introduzione al musical: vocalità belting
- Repertorio obbligatorio da aggiungere a scelte dell'allievo
- Dizione italiana e inglese
- Tecnica microfonica
- Esecuzione di brani inediti
- Lavoro in sala d'incisione
- Possibilità di esibirsi con un brano come “apertura concerto ” della propria insegnante.

*E' obbligatorio partecipare al concerto nel giorno dell'Immacolata 8 dicembre*

*N.B: La direzione dell'Accademia si riserverà di indicare quanto prima agli allievi il calendario dei corsi obbligatori con la maestra Stefania Patanè e con gli altri docenti esterni che intervengono durante l'anno .*



Scuola di Canto

*Tutte le insegnanti potranno durante l'anno ruotare e sostituirsi a vicenda garantendo così lo svolgimento del programma , nel caso di assenza per motivi concertistici.*

*Le maestre*

*Emilia Zamuner  
Luna Landolfo  
Margherita Marinelli*

*La direttrice CdV  
Dott. Marina Tripodi*