

EMILIA ZAMUNER,

nata a Napoli nel 1993, a pochi anni, inizia lo studio del pianoforte con la nonna, Laura Lamagna.

Cantante strumentista corporeo.

Consegue la **laurea triennale** nell'anno 2014/2015 con 110 e lode jazz presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

Nel 2017 nel medesimo conservatorio, consegue la **laurea specialistica** in musica Jazz con 110 e lode.

Nel 2015 duetta con **Bobby Mc Ferrin** al festival Armonie d'Arte

Nel 2016 si classifica al **primo posto del "Premio Internazionale Massimo Urbani"**.

Dopo la vittoria del Massimo Urbani è stata invitata in prestigiosi festival. Tra cui: Umbria Jazz, "Lucca jazz donna", Festival di Cartoceto, Festival di Civitanova, dove le hanno assegnato il prestigioso premio "Vita Vita", Ionio Jazz Festival, Macerata jazz, Roccella Jazz Festival ecc.

A luglio 2016 apre il concerto di **Diana Krall** all'Arena Flegrea a Napoli, riscuotendo grande successo di pubblico e di critica.

Sempre nel 2016 incide il brano "Qui" con i **99 Posse**.

Nel 2017 vince una borsa di studio (unica artista italiana) per partecipare al prestigioso **"International Congress of voice teachers"** a Stoccolma.

Nel 2019 è selezionata tra le cinque finaliste del prestigioso **"Ella Fitzgerald Competition" di Washington** (unica artista italiana) e vince con grande successo di pubblico e di critica il secondo premio.

Nel 2017 forma il quartetto "Convergenze parallele" con cui ha inciso per la casa discografica "le dodici lune" un disco intitolato "Chi tene o mare" con brani del grande **Pino Daniele**.

Nel 2018 partecipa ad un nuovo lavoro discografico in duo con il contrabbassista **Massimo Moriconi** (contrabbassista storico di **Mina**) con il quale collabora da circa 4 anni.

Dal 2018 collabora in diversi progetti con il sassofonista **Daniele Sepe**.

Numerose le collaborazioni anche con attori in qualità di cantante solista. Tra i nomi compaiono: **Mariano Rigillo, Patrizio Rispo e Sebastiano Somma**.

Negli anni vanta numerosi premi: **Premio Carpisa Donne per Napoli 2019, Premio Internazionale "Posillipo, cultura del mare", Premio Albatros Speciale Cultura, Premio Spazio d'Autore voce rivelazione nella vocalità jazz**

E' docente di canto jazz al **Conservatorio Gesualdo Da Venosa** di Potenza e di canto jazz e pop al **"Centro della Voce"** di Napoli, della dottoressa **Marina Tripodi** sua Vocal Trainer esperta in Vocologia Artistica