



Mariagrazia Aletto
Soprano

Nata a Napoli nel 1992, consegue, nel 2017, il Diploma Accademico di II Livello in Canto presso il Conservatorio di Musica di Napoli San Pietro a Majella, sotto la guida del M° Gloria Guida Borrelli. Prosegue i suoi studi con il M° Mara Naddei fino al 2019, quando inizia un percorso di studio con il Soprano di fama internazionale Donata D'Annunzio Lombardi.

A Febbraio 2015 consegue il Diploma Accademico di I Livello in Canto presso lo stesso Conservatorio.

A Maggio 2013 è *Suor Constance* nell'opera ***I Dialoghi delle Carmelitane*** di F. Poulenc, presso il Conservatorio San Pietro a Majella con la regia del M° Serenella Isidori. Partecipa a numerose produzioni del Conservatorio di Musica di Napoli San Pietro a Majella come Soprano I nel Coro del Conservatorio ed in particolare, come solista, in: *Una notte per Verdi* e *I Maestri della Scuola Napoletana: Jacopo Napoli*.

Dal 2011 al 2013 fa parte del Coro Polifonico Universitario de L'Orientale di Napoli.

Partecipa ad alcune Masterclass del Maestro Adi Bar: a Maggio 2014, "*La prassi esecutiva vocale e strumentale nel lied e nell'opera tedesca*" ed a Maggio 2015, "*La musica vocale tedesca*".

Ad Ottobre 2014, in occasione del terzo centenario della nascita di Jommelli, prende parte al convegno "*Niccolò Jommelli e Saverio Mattei: La Costruzione della Scuola Musicale di Napoli*".

Ad Aprile 2017 segue la Masterclass del Maestro Davide Dellisanti, "*Il Corso di Alto Perfezionamento per Cantanti Lirici e Pianisti accompagnatori*", ed a Luglio la "*Masterclass di Canto lirico con il*

M° Mara Naddei”; mentre a Giugno 2018 partecipa alla Masterclass del Tenore Piero Giuliacci.

A Luglio 2019 prende parte al Trentino Music Festival con la Music Academy International, diretto da Mitchell Piper, lavorando nello Staff come Orchestra Management Assistant. In occasione del Festival prende parte alla Masterclass di Canto Lirico di Mitchell Piper, alla Musical Theatre Masterclass con i Registi Vince De George e Linda Goorich ed alla Baroque Opera Masterclass con il M° Tim Ribchester.

A Novembre 2019 inizia i suoi studi con il Soprano Donata D’Annunzio Lombardi, ideatrice di un metodo tecnico-vocale di tipo “olistico”, riferito all’energia totale delle funzioni psicofisiche impiegate dal cantante durante la sua performance. Entra quindi a far parte dell’Associazione Daltrocanto e partecipa a numerose Masterclass della Maestra D’Annunzio Lombardi, tra le quali quella di Agosto 2020 inserita all’interno del Festival di Mezza Estate di Tagliacozzo.

Dal 2018 collabora, come Maestro di Canto, presso il Centro della Voce di Napoli diretto dalla Dott. Marina Tripodi.